

Band 70 (1992)

- | | |
|--|--|
| Gabriele Isenberg | Neue Kirchengrabungen zwischen Ruhr und Lippe |
| Cornelia Knepe,
Ralph Röber,
Candida Syndikus | Bericht über die archäologischen Untersuchungen in Siegen (St. Martin), Warstein-Belecke (St. Pankratius), Medebach (St. Laurentius) |
| Gabriele Isenberg | Zur Baugeschichte des Mindener Doms |
| Gabriele Isenberg,
Cornelia Knepe | Die Stiftskirche in Welver. Ausgrabung und Bauforschung |
| Mathias Austermann | Die Ausgrabung in der ev. luth. Kirche St. Martinus in Spenge |
| Uwe Lobbedey | Nachträge zur Baugeschichte der spätromanischen Kirche in Dielingen (Kr. Minden-Lübbecke) |
| Roland Pieper | Beobachtungen zur mittelalterlichen Bautechnik der Stiftskirche St. Marien in Lippstadt |
| Ralph Röber | Kloster tom Roden. Das Fundmaterial und seine Aussagen zur Ausstattung der Anlage und zur Lebensweise ihrer Bewohner |
| Gabriele Isenberg | Die Siedlungsentwicklung östlich der Lamberti-Kirche in Münster |
| Gabriele Isenberg | Zur Frühgeschichte Soests |
| Ludger Verlage | Dendrochronologische Untersuchung des Soester Sälzerquartiers |
| Christiane Hemker | Archäologie in Lemgo. Ergebnisse der Untersuchungen im Franziskanerkloster St. Loya |
| Christoph Grünewald | Mittelalterliche Gussformfragmente aus Warburg |
| Cornelia Knepe,
Hans-Werner Peine | Burg Lipperode – Vorbericht zu den Grabungskampagnen 1985–1987 |
| Olaf Otto Dillmann,
Norbert Hauschke,
Lothar Schöllmann | Die spätmittelalterlichen Steinkugeln von Lipperode aus geologischer Sicht |
| Gabriele Isenberg,
Hans-Werner Peine,
Andreas Weisgerber | Haus Herbede – Die archäologische Untersuchung eines kleineren Herrensitzes im Ruhrgebiet |

Band 69 (1991)

Peter Veddeler, Das münsterische Balkenwappen. Entstehung und Entwicklung eines regionalen Wappens

- I. Entstehung und Entwicklung des Wappens bis 1802
 1. Das Wappen der Fürstbischöfe von Münster
 - Die Entstehung des Wappens
 - Die Entwicklung bis 1650
 - Die Entwicklung bis zum Ende des Alten Reiches
 - Schildhalter, Wappendevisen und Orden
 - Die Flagge des Fürstbistums Münster
 2. Das Wappen des Domkapitels zu Münster bis zur Aufhebung im Jahre 1811
 3. Das Wappen der münsterischen Ritterschaft
 4. Der münsterische Balken in den Wappen adeliger Familien
 5. Die Wappen der Städte des Fürstbistums Münster
 - Stadt Münster
 - Entstehung und Entwicklung des Wappens
 - Das Oberwappen
 - Die Schildhalter
 - Die reichsstädtischen Ambitionen der Stadt und ihr heraldischer Ausdruck
 - Die Verwendung des Stadtwappens durch Gilden und Zünfte
 - Die Flaggen der Stadt
 - Stadt Cloppenburg
 - Stadt Meppen
 - Stadt Rheine
 - Stadt Vreden
 - Stadt Werne
 - Wigbold Olfen
- II. Das Fortleben des münsterischen Balkens in staatlichen und kommunalen Wappen nach 1802
 1. Königreich Preußen bis 1918
 2. Das »Große Wappen« des Landes Nordrhein-Westfalen
 3. Wappen der Landkreise und Kreise
 4. Wappen von Städten und Gemeinden in Nordrhein-Westfalen und in Niedersachsen
- III. Das Wappen des Bistums Münster und des Domkapitels nach 1802
 1. Das Wappen der Bischöfe
 2. Das Wappen des Domkapitels
 3. Die Fahne des Bistums Münster

Band 68 (1990)

- Rainer Brandl Das Kreuzreliquiar des ehemaligen Kollegiatstiftes St. Martini in Münster
- Géza Jászai Der ehemalige Hochaltar der Klosterkirche der Zisterzienserabtei Marienfeld – Ein neuer Rekonstruktionsversuch
- Géza Jászai Die Magdalenenstatue des »Meisters von Osnabrück« in Münster – Fälschung oder Original?
- Martin Gesing St. Stephanus und St. Sebastian am Beckumer Rathaus – zwei Steinplastiken aus der Brabender-Werkstatt?
- Hans J. Böker Eine Planung Lambert Friedrich Corfeys für Schloss Nordkirchen
- Gerhard Deter Die Handwerksförderung des preußischen Staates in der Zeit der Frühindustrialisierung. Das Beispiel Westfalen

Beiträge zum internationalen Colloquium »Jan Boeckhorst – Maler der Rubenszeit« im Westfälischen Landesmuseum Münster, November 1990

- Angelika Lorenz, Annegret Rittmann Vorbemerkung – Zuschreibungsfragen
- Helmut Lahrkamp Zur Befragung bisheriger Zuschreibungen an van Dyck
- Ulrich Schulze Das „Martyrium des Hl. Mauritius“. Zum Verhältnis von Altarbild und Ölskizze bei Jan Boeckhorst
- Wolfgang Brassat Probleme der Zusammenarbeit – Der Primat des Entwurfs im arbeitsteiligen Schaffensprozess
- Bernhard Schnackenburg „Das Mädchen mit dem Spiegel“. Ein Gemälde der Rubens-Nachfolge aus der Mitte des 17. Jahrhunderts
- Hans Vlieghe Nicht Jan Boeckhorst, sondern Jan van den Hoecke

Berichte, Würdigungen, Funde

- Hartwig Bley „Bernhardus me fecit“ – Die romanischen Löwenkopf-Türzieher in Freckenhorst
- Dietrich Ellger Zum Hallenpfeiler der Soester Wiesenkirche
- Reinhard Karrenbrock Eine Coesfelder Steinmadonna des frühen 15. Jahrhunderts
- Hans-Joachim Behr Handlungen um Westerwolde und Bellingwolde
- Johann Karl von Schroeder Zum Epitaph der Anna Sobbe geb. Cholwoes von 1610
- Hans-Joachim Behr Bürgerhäuser auf dem Honenkamp zu Münster im Jahr 1630
- Rainer Brandl Das Diamantkreuz des Fürstbischofs Christoph Bernhard von Galen – Ein Geschenk Kaiser Leopolds I. für den Sieg über die Türken
- Klaus Püttmann Johann Conrad Schlaun in der Forschung von 1973 bis 1988
- Stefan Thürmer Sonntagskränzchen oder Salon? Überlegungen anlässlich eines Briefes von Elise Rüdiger an Annette von Droste-Hülshoff aus dem Frühjahr 1840

Paul Pieper

Jürgen Krause

Horst Appuhn 1924 bis 1990

Zur Wiederbegründung einer „Kunsthistorischen
Gesellschaft“ in Münster

Band 67 (1989)

- | | |
|--|---|
| Uwe Lobbedey | Der spätromanische Westbau des Domes zu Münster |
| Thomas Spohn | „Das Bedürfnis des guten Geschmacks nach Rundungen.“
Entwicklung und Bedeutung der Bohlenlamellendächer unter
Einbeziehung aller am Hellweg realisierter Dächer |
| Dirk Strohmann | Die Konzertgalerie im Burgsteinfurter Bagno |
| Susana van der Poll | Die Villa Quisisana – Ein Pensionshaus des Historismus |
| Hilde Claussen,
Uwe Lobbedey | Die karolingische Stiftskirche in Meschede |
| Renate Neumüller-Klauser | Die Westwerktafel der Kirche in Corvey |
| Christoph Dauermann,
Joachim Glandorf | Die Speicherhäuschen am Johannis-Kirchplatz in Billerbeck |
| Hilde Claussen | Zu dem Portal des 13. Jahrhunderts im Ostquerhaus des
Paderborner Domes |
| Busso Diekamp | Die Langhausfenster des Mindener Domes und ihre
französischen Vorbilder |
| Hans-J. Böker | Unbekannte Planzeichnungen Lambert Friedrich Corfeys |
| Konrad Rückbrod | Die Restaurierung des Gräftenhofes Haus Aussel |
| Hilde Claussen,
Beat Sigrüst,
Fred Kaspar,
Hans-Werner Peine,
Dorothea Kluge | Die Gastkirche in Recklinghausen – Untersuchungen und
Entdeckungen |
| Dagmar Kaiser-Strohmann | Zur Restaurierung der Innenräume des Hohenhofes in Hagen |
| Dagmar Kaiser-Strohmann | Zur Restaurierung des Hagener Krematoriums von Peter
Behrens |
| <i>Kleine Beiträge und Funde</i> | |
| Anna Maria Odenthal | Zur Erweiterung der Pfarrkirche von Osterwick durch
Ludwig Becker |
| Volker Caesar | Die Freiheit Hagen im Hochsauerland als Beispiel
planmäßiger Dorfgestaltung des frühen 19. Jahrhunderts |
| Hilde Claussen | Ein Kaminbild des 18. Jahrhunderts aus Haus
Brockhausen, Kreis Soest |
| Reinhard Karrenbrock | Zwei spätgotische Kalvarienbergkreuze in Horstmar und
Warburg |
| Ulf-Dietrich Korn | Zur Restaurierung des spätromanischen Chormittelfensters in
der Arnsberger Propsteikirche |
| Hans Jürgen Warnecke | Der Jungferchor im freiweltlich-adligen Damenstift St.
Nikodemus Borghorst |
| Hilde Claussen | Ein Taufsteinfragment in Schallern, Kreis Soest |

- Joachim Glandorf Das Phänomen geleiteter Linden (Tanzlinden) als Grenzfall
der Denkmalpflege
- Claudia Steckelings Zur Studienreise von Johann Conrad Schlaun 1720–1723
- Volker Caesar Zwei Baupläne aus dem ehem. Amt Allendorf,
Hochsauerlandkreis
- Volker Caesar Die historische Bergmannsiedlung Andreasberg in Bestwig,
Hochsauerlandkreis

Berichte zur Denkmalpflege in Westfalen-Lippe 1980–1984

- Dietrich Ellger Das Westfälische Amt für Denkmalpflege 1980–1984
- Hannelore Reuter Maßnahmen an historischen Orgeln und Orgelgehäusen in
den Jahren 1980–1984

Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1980–1984

Band 66 (1988)

- Paul Pieper Ein Altärchen aus der Zeit um 1400
- Paul Pieper Ein Passionsaltar des Meisters von Liesborn. Zu einer Neuerwerbung des Stadtmuseums Münster
- Reinhard Karrenbrock Johann von Soest, der Meister von Liesborn
- Helmut Rüggeberg War der „Harzer Meister Ronnung“ ein Westfalen?
- Eva-Maria Höper Eine unbekannte Zeichnung der flämischen Barockbildhauer Pieter und Hendrik Frans Verbrüggen in Paderborn
- Hilde Claussen Abschluss der Restaurierungsarbeiten in der Hertener Schlosskapelle. Das barocke Altargemälde und acht Skulpturen kehrten zurück
- Udo Grote Zwei Epitaphien von Johann Mauritz Gröninger in der Hertener Schlosskapelle
- Paul Leidinger Anfänge und Entwicklung der Frauenklöster Rengering und Vinnenberg
- Heinz Wagener Liudger (* um 742–809). Begründer des westfälischen Kirchengesangs
- Bodo Plachta Literaturvermittlung und Zensur. Die Auseinandersetzungen beim Betreiben einer Leihbibliothek in Münster zwischen 1789 und 1802

Kleine Beiträge und Funde

- Reinhard Karrenbrock Gewölbemalereien des Malers Gert van Lon in der Klosterkirche zu Liesborn
- Reinhard Karrenbrock Zum Todestag Johann Koerbeckes
- Hartwig Walberg Die Wappen bürgerlicher Familien im Chorgewölbe der Großen Marienkirche zu Lippstadt
- Dirk Strohmann Zwei spätromanische Löwenskulpturen aus Riesenbeck
- Dietmar Wohl Eine Nachricht zum Grabmal Friedrich Christian von Plettenbergs und zur Astronomischen Uhr im Dom zu Münster
- Margarete Pieper-Lippe Ein mittelalterliches Zinnkännchen, gefunden im Wesersand
- Josef Wermert Bernhard der Gute von Horstmar – ein altes Bildnis neu entdeckt
- Peter Veddeler Das angebliche Porträt des Baumeisters und Ingenieuroffiziers Peter Pictorius d. Ä. († 1685)
- Herta Hesse-Frielinghaus † Paula Modersohn-Becker und Karl Ernst Osthaus
- Paul Pieper Ein Zeugnis der frühen Kunstgeschichte Westfalens
- Gerd Beusker Bemerkungen zu Gerd Dethlefs Artikel „Zur Frühgeschichte der münsterischen Hofkapelle 1660–1683“
- Gerd Dethlefs Zur Zusammenfassung der münsterischen Hofkapelle 1660–1683

Band 65 (1987)

- Karl-Heinz Kirchhoff Der Ornamentrahmen der Gigas-Karte (Münster 1616) und des Alerdinck-Planes (Münster 1636)
- Ruth Steffen,
Gabriele Schilling Zur Geschichte der Einbandkunst im Kloster Liesborn
- Günter Sandgathe Zur jagdlichen Vorgeschichte des Kaendler-Pokals von 1741 im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte in Münster
- Gertrud Angermann Ars multiplicata – Wiedergabe bekannter Gemälde in Webtechnik (anhand von Beispielen des 19. und 20. Jahrhunderts)
- Hildeg. Westhoff-Krummacher Unbekannte Bildnisse von Johann Christoph Rincklake – ein Nachtrag
- Herta Hesse-Frielinghaus Karl Ernst Osthaus und Henry van de Velde – eine Freundschaft

Kleine Beiträge und Funde

- Peter Ilisch Beiträge zur westfälischen Münzgeschichte
- Wolfgang Oeser Ein Handschriften- und ein Inkunabelfragment in Bochum-Stiepel
- Reinhard Karrenbrock Eine steinerne Paulusfigur des späten 14. Jahrhunderts in Heek
- Reinhard Karrenbrock Ein spätmittelalterliches Relief aus der alten Aegidiikirche in Münster
- Sergiusz Michalski Ein »gemalter Kabinettschrank« und die Blumenstillleben Ludger tom Rings des Jüngeren
- Helmut Naumann Ein Kamin als Hochzeitsgeschenk (1636)
- Diethard Aschoff „Über den Stand der Juden in Westfalen“ vor 150 Jahren. Ein Leserbrief aus dem Jahre 1839

Das Westfälische Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte 1985 und 1986

- Hildeg. Westhoff-Krummacher Ein Kastanientopf aus „englischer Erde“. Das Geschenk einer Freundin aus dem „Freundeskreis des Westfälischen Landesmuseums“
- Hildeg. Westhoff-Krummacher Ein „Souppen Napp“ aus dem „vergoldeten Toilett“ der Anna Theresia von Velen

Band 64 (1986)

- Adam S. Labuda Ein westfälischer Maler in Danzig und Thorn am Ende des 15. Jahrhunderts
- Christoph Gerlach Der so genannte Reliquien-Hochaltar im Paderborner Dom – seine Zierformen im Vergleich zu den »Fialenbüchern« des 15. Jahrhundert
- Reinhard Karrenbrock Die Werkstatt des Altenrheiner Retabels und Meister Johann Wolt, Bildhauer in Münster. Mit einem Anhang: Ursprünglicher Standort und Datierung des Altenrheiner Retabels anhand archivalischer Quellen
- Gerhard Ribbrock St. Ludgerus zu Billerbeck (1892–1898). Eine neugotische Basilika von Wilhelm Rinklake
- Gerd Dethlefs Zur Frühgeschichte der münsterischen Hofkapelle 1660–1683
- Hinweise und Funde***
- Johannes Schilling Eine Lactanz-Inhunabel aus dem ehemaligen Augustinerchorherrenstift Böddeken
- Helmut Lahrkamp Der Porträtmaler Andrea Alovisii († 1687)
- Helmut Lahrkamp Ein Porträt Ferdinand von Fürstenbergs im Louvre
- Hans Wille Eine Postkarte von Wilhelm Morgner

Band 63 (1985)

- Helmut Lahrkamp Ergänzungen zum Werkverzeichnis des Malers Johann Bockhorst
- Julius S. Held Nachträge zum Werk des Johann Bockhorst (alias Jan Boeckhorst)
- Fred Kaspar Ein Saalgeschosshaus des späten 13. Jahrhunderts in Lemgo und dessen Bedeutung für die Städt- und Baugeschichte
- Dietmar Wohl Die rotbraunen Schwertlinien des Ludger tom Ring d. J. – Bemerkungen zur Farbigkeit einiger Gemälde im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster
- Hans-Joachim Behr Die Esterwegen-Karte des älteren Peter Pictorius und der Übergang des Gutes an die Familie v. Galen
- Fred Kaspar,
Andreas Einyck Baugeschichtliche Untersuchungen zur Johanniterkommende in Steinfurt. – Ein Beitrag zur Entwicklung des mittelalterlichen Hausbaus in Westfalen
- Peter Veddeler Der Orden der Westphälischen Krone
- Hinweise und Funde***
- Paul van Peteghem Eine wieder entdeckte Zeichnung Hermann tom Rings von Schloss Raesfeld
- Reinhard Karrenbrock Zwei neuaufgefundene Kreuzigungsreliefs aus altem Klosterbesitz. – Hinweise zur westfälischen Steinskulptur der ersten Hälfte des 16. Jahrhundert.

Band 62 (1984)

Franz Mühlen

Rudolf Reuter 1920–1983

Aufsätze

Günter Matuschek

Die Restaurierung des sog. Wulfert-Hauses am Neuen Markt in Herford

Konrad Rückbrod

Zum Durchbau des Rathauses von Wiedenbrück

Konrad Rückbrod

Die Außenrestaurierung und Farbfassung des Johannes-von-Nepomuk-Kapelle in Rietberg

Hilde Claussen,
Uwe Lobbedey

Untersuchungen in der Krypta der Stiftskirche zu Neuenherrse

Hans Josef Böker

Die spätromanische „Wandpfeilerhalle“

Konrad Rückbrod

Haus Aussel

Karl E. Mummenhoff

Beiträge zum architektonischen Œuvre des Lambert Friedrich Corfey

H. Joachim Brüning

Zur Kunst- und Baugeschichte des Abtei Corvey in der Barockzeit

H. Joachim Brüning

Die klassizistische Einrichtung der Corveyer Bibliothek

Dietmar Wohl

Die Madonna mit den zwölf Aposteln aus der evangelischen Pfarrkirche in Holtrup

Irmgard Simon

Vom Kalb in der Wiege. Ein Deutungsversuch

Dietmar Wohl

Zwei Gemälde des Hendrik van Minderhout aus der Sammlung des Freiherrn von Fürstenberg auf Schloß Herdringen

Otto Friedrichs

Materialien zur Lebensgeschichte des Bildhauers Joseph Ignatius Feill (1733–1794)

Claus Peter

Zur Entwicklung des Turmuhrenbaues in Westfalen

Ulrich Reinke

Frühe Turmuhrzifferblätter in Westfalen und am Niederrhein

Kleine Beiträge und Funde

Diether Wildeman

Denkmalpflege zur erhaltenden Dorferneuerung

Volker Caesar

Schützenswerte Natursteinmauern in der Landschaft um Anröchte

Volker Caesar

Ein „denkmalpflegerisches Gutachten“ von 1854 für den „Bürgerturm“ in Berleburg

Dietrich Ellger

Corvey und Kempten

Dietmar Wohl

Das Triumphkreuz der Patroklikirche in Soest

Charlotte Klack-Eitzen

Versatzzeichen am Schnitzaltar der Stiftskirche in Bielefeld-Schildesche (mit einer Vorbemerkung von Ursula Pütz)

Alfred Bruns

Über Dietrich und Johann Mauritz Gröninger

Hermann Graf von Nesselrode Verträge über Bildhauerarbeiten Johann Mauritz Gröningers für Freiherrn Franz von Nesselrode

Berichte zur Denkmalpflege in Westfalen-Lippe 1977–1979

Dieter Ellger Das Westfälische Landesamt für Denkmalpflege 1977–1979

Richard Borgmann Die Erfassung des „zu schützenden Kulturgutes“ (Schnellinventarisierung) 1977–79

Helmut Bönnighausen Inventarisierung und Erhaltung Technischer Kulturdenkmäler in Westfalen-Lippe 1977–1979

Hannelore Reuter Maßnahmen an historischen Orgeln und Orgelgehäusen in den Jahren 1977–1979

Franz Mühlen Die Orgel in der Denkmalpflege Westfalens. Erinnerungen an die Zusammenarbeit mit Rudolf Reuter

Claus Peter Zur Situation von Glockenforschung und Glockendenkmalpflege in Westfalen

Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1977–1979

Band 61 (1983, 2. Teil)

- Karl Heinz Kirchhoff Bodenfunde aus der Täuferzeit in den Festungswerken der Stadt Münster
- Hans-Joachim Behr „Reichsausstellung“ und „Forschungsstelle Westfälischer Frieden“. Zwei nationalsozialistische Kulturvorhaben in Münster
- Bernd Mütter Geschichtswissenschaft und historisch-politische Bildung. Zur Geschichte des Historischen Vereins in Münster während des 19. Jahrhunderts
- Claus Peter Figürliche Glockenritzzeichnungen in Westfalen
- Gertrud Angermann Sparrenwappen und Adler an ländlichen Bauten Revensbergs vom 17. bis 19. Jahrhundert

Hinweise und Funde

- Helmut Lahrkamp Johann von Sporck
- Hans Josef Böker Ein aufgefundenes Werkverzeichnis des Münsteraner Diözesanbaumeisters Hilger Hertel (1830–1890)

Besprechungen und Anzeigen

Band 61 (1983, 1. Teil)

- Uwe Lobbedey Ausgrabungen des Westfälischen Amtes für Denkmalpflege zur Mittelalter-Archäologie 1977–1980
- Gabriele Isenberg, Zur Geschichte der ev. Georgskirche in Amelunxen, Beverungen (Stadt), Kr. Höxter. Ein Bericht über die Ausgrabungen 1980
- Peter Ilisch Das Sebastianskreuz aus der Grabung in Amelunxen
- Uwe Lobbedey Eine Grabung in der Stadtwüstung Blankenrode
- Gabriele Isenberg Zur Geschichte der ev. christuskirche in Bochum-Langendreer. Ein Bericht über die Ausgrabungen 1980
- Reinhard Karrenbrock Ein Kapitellfund in Boke
- Gabriele Isenberg Zur Baugeschichte der ev. Laurentiuskirche in Bünde. Ein Vorbericht über die Ausgrabungen 1979
- Uwe Lobbedey Zur Baugeschichte der ev. Kirche in Dielingen nach Bodenfunden beim Heizungsbau
- Uwe Lobbedey Burg Hachen, Sundern (Stadt), Hochsauerlandkreis. Denkmalpflegerische Sicherungen und baugeschichtliche Beobachtungen
- Uwe Lobbedey Funde von der Burg Isenberg (zerstört 1225) in Hattingen (Stadt), Ennepe-Ruhr-Kreis
- Gabriele Isenberg, Die Propstei „tom Roden“. Ein Vorbericht über die Grabung 1976–1980

- Ursula Quednau Die evangelisch-reformierte Pfarrkirche (ehem. St. Paulus) in Hohenhausen. Grabungsbericht und Anmerkungen zur Baugeschichte
- Hilt. Westermann-Angerhausen Die Mindener Gold-Fibel
- Gabriele Isenberg Zur ursprünglichen Baugestalt der Stiftskirche St. Johannis in Minden. Ein Vorbericht über die Ausgrabungen 1977 und 1979
- Gabriele Isenberg Zur Frage der Lokalisierung des Mindener Wichgrafenhofes. Ein Vorbericht über die Ausgrabungen an der Hellingstraße in Minden (Stadt), Kr. Minden-Lübbecke 1978
- Gabriele Isenberg Die Ausgrabungen in der kath. Pfarrkirche St. gertrud in Oberkirchen, Schmallenberg (Stadt), Hochsauerlandkreis. Ein Bericht
- Uwe Lobbedey Vorbericht über die Grabung im Dom zu Paderborn 1978–1980
- Uwe Lobbedey Zwei Vorgängerbauten unter der Kirche in Ramsdorf
- Gabriele Isenberg Die Ausgrabungen in der kath. Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Schönholthausen
- Gabriele Isenberg Die Ausgrabungen in der kath. Propsteikirche St. Gertrud in Wattenscheid, Bochum(kreisfr. Stadt). Ein Bericht
- Gabriele Isenberg Zur Baugeschichte der ev. Pfarrkirche in Wellinghofen. Ein Bericht über die Ausgrabung 1977
- Hilde Claussen Die romanische Ausmalung der ev. Pfarrkirche in Wellinghofen
- Uwe Lobbedey,
Manfred Neugebauer Die Ausgrabung in der ev.-luth. Kirche in Werther
- Winfried Henke Anthropologisch-osteologische Untersuchung der menschlichen Gebeine aus der ev.-luth. Kirche in Wetter
- Uwe Lobbedey Zur Frühgeschichte der Stadt Wiedenbrück. Eine Skizze anhand von Grabungsfunden 1978/79

Kurze Berichte über Ausgrabungen

Kleine Beiträge und Hinweise

- Uwe Lobbedey Busdorfkirche (kath. Pfarrkirche St. Petrus und Andreas), Paderborn (Stadt), Kr. Paderborn
- Uwe Lobbedey Mittelalterliche Fliesenfabrikation in Neuenheerse, Bad Driburg (Stadt), Kr. Höxter

Denkmalrecht

- Janbernd Oebbecke Zweifelsfragen im Denkmalschutzgesetz